

El mejor espacio
para tus eventos

teatrolalatina

El teatro

Con casi un siglo de actividad escénica, en junio de 2010 el Teatro La Latina es adquirido por Pentación Espectáculos, bajo la dirección de Jesús Cimarro, la productora y distribuidora teatral privada más importante del país; y por el Grupo Focus, empresa líder en la producción teatral y de eventos en Cataluña.

A partir de este momento, el teatro ha pasado a acoger desde comedias, tragedias, historias urbanas o clásicos hasta espectáculos de danza y flamenco, conciertos de pop, rock, canción de autor, monólogos, musicales, espectáculos familiares y grandes eventos especiales para empresas. Un espacio referente en la cultura y en la vida social madrileña de ayer, de hoy y de siempre.

Anímate a presentar tu proyecto en uno de los espacios escénicos más importantes de la historia teatral en España, referente de la comedia y la revista musical.



Ubicación

Ubicado en la zona más antigua de Madrid –y uno de los barrios más concurridos de la capital– nuestro teatro toma el nombre del barrio que lo acoge, La Latina, la zona por excelencia de las terrazas, el ocio, las cañas y la vida nocturna madrileña. El emblemático edificio, que antiguamente acogía un hospital y más tarde una sala de cine, es el punto de encuentro de miles de personas cada día y sitio de paso de centenares de transeúntes de todas las edades y tribus sociales.

El emblemático edificio, que antiguamente acogía un hospital y más tarde una sala de cine, es el punto de encuentro de miles de personas cada día y sitio de paso de centenares de transeúntes de todas las edades.

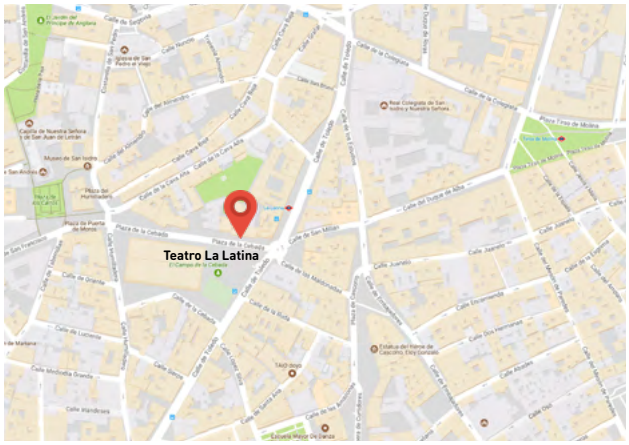
Convertido en uno de los barrios más populares para vivir, La Latina forma parte del Madrid más castizo y tradicional con la Plaza Mayor, la Puerta del Sol, el Rastro, Lavapiés o la Puerta de Alcalá a pocos metros y con varias líneas de metro y autobuses que le dan una accesibilidad privilegiada.





Localización:

Plaza de la Cebada, 2,
cerca de Tirso de Molina y la Plaza Mayor.
28005 Madrid
Tel. +34 91 365 2835 / Fax +34 91 365 3108
Web: www.teatrolalatina.es



Para llegar mediante transporte público:
Metro: línea 5 estación La Latina y línea 1 estación Tirso de Molina.
Autobús: 17, 18, 23, 31 35, 50, 60, 65.

Parkings cercanos al teatro:
La Latina, Plaza Mayor

¿Qué ofrecemos?

El Teatro La Latina ofrece numerosas posibilidades para quienes desean disponer de sus instalaciones. Además del encanto de su historia, ofrecemos un aforo total de 900 personas y una ubicación y visibilidad inmejorables.

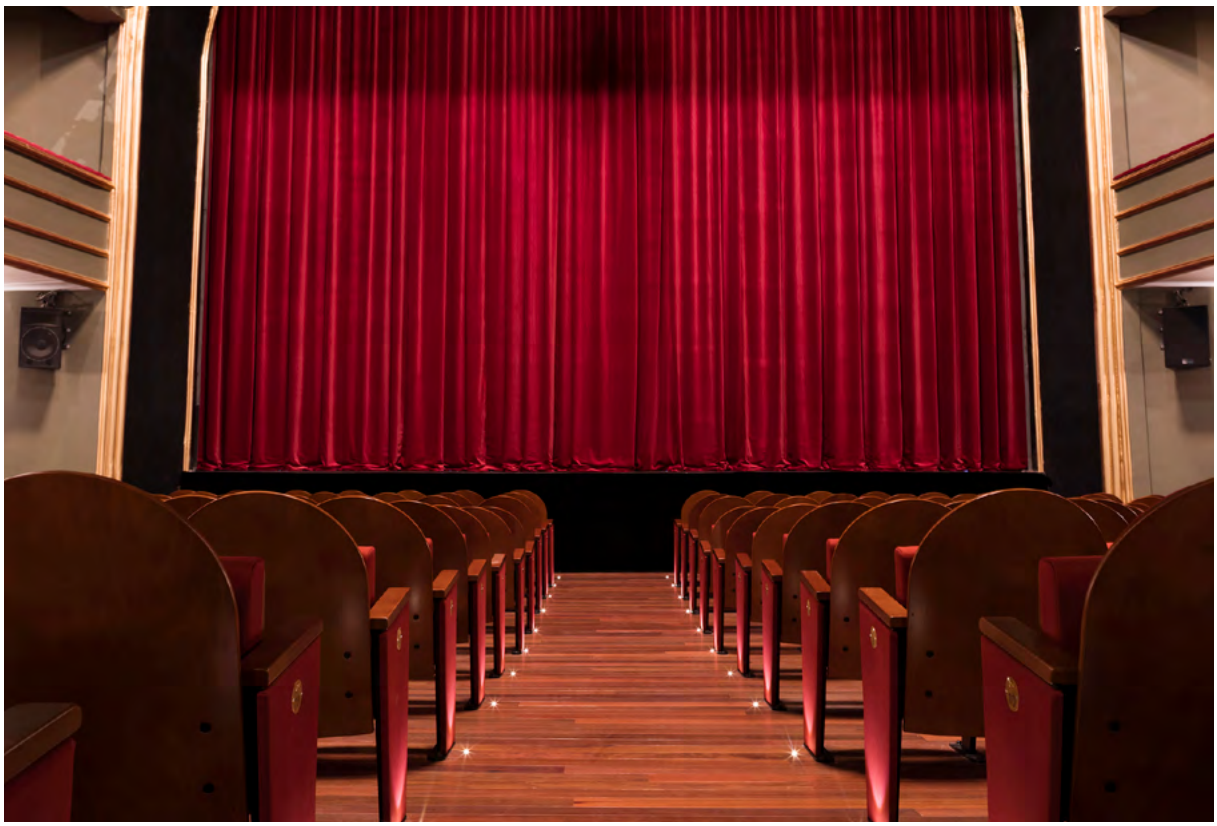
Este espacio está estructurado en tres plantas: en la planta baja se encuentra el vestíbulo, que dispone de un hall de entrada, donde se pueden ubicar un puesto de merchandising, display o roll up para promoción del espectáculo, además de ser un espacio ideal para un Photocall o un punto de encuentro entre actores y medios de comunicación, mediante el cual se accede al patio de butacas.

En la primera planta se encuentran los accesos a la zona de club y a los palcos. Y por último, en la segunda planta, las instalaciones con acceso al anfiteatro, que, aunque siendo la segunda planta, cuenta con buena visibilidad y excelente acústica.





¿Qué ofrecemos?





¿Qué ofrecemos?

Las dimensiones de la sala son: 17m de ancho; 16,20m de fondo desde boca; 11,40m de altura máxima de platea; 2,45m de altura del primer piso; y 6m de altura del segundo piso.

También, ofrece la posibilidad de realizar funciones privadas exclusivas de los espectáculos en cartel para celebraciones de empresa, acompañadas de un servicio de catering a medida y de otras actividades adaptadas a vuestras necesidades de comunicación.





"Una y no más" con Joaquín Reyes para Netflix

¿Qué ofrecemos?





Gala Neox Fanta Awards 2012





Pilar Jericó en "Motivadores Tour 2016" para Banco Mediolanum

Las puertas del Teatro La Latina están abiertas al desarrollo de eventos empresariales, culturales o promocionales que busquen un entorno singular y con valor añadido.

Es un espacio totalmente apto para realizar todo tipo de:

Reuniones
Conferencias
Presentaciones de producto
Grabaciones de anuncios
Convenciones
Sesiones de fotos

Cesión del teatro

Ofrecemos la cesión del teatro con servicios adicionales y para diversos usos (grabación de programas de TV, conferencias, funciones especiales, galas, conciertos, etc).

PERSONAL DEL TEATRO

1 jefe técnico
1 jefe de sala
3 acomodadores
1 taquillero
1 maquinista

INSTALACIONES TÉCNICAS DEL TEATRO

Iluminación
Sonido
Proyector
Otros (consultar ficha técnica)

Otros Servicios Opcionales:

SERVICIO DE PRENSA

Disponemos de un equipo de profesionales especializados en prensa de artes escénicas, con gran experiencia y relación con medios del mundo de la cultura (consultar precio).

REPORTAJES FOTOGRÁFICOS

Queremos ofrecerte el servicio de nuestro equipo de fotógrafos especializado en eventos, para cubrir su evento con un reportaje fotográfico de calidad, que se convertirá en el recuerdo más fiel que puedas tener. Fotografías que luego podrás usar en catálogos, flyers, carteles, páginas web y redes sociales.

Cesión del teatro

CATERING

En el mismo edificio del teatro, se encuentra el gastrobar LaLina, con servicio de cocina fusión madrileña y japonesa, y amplia carta de cócteles con una capacidad de hasta 200 personas, para completar tu evento, convención o estreno.





Gastrobar LaLina

Ficha técnica

(Condicionada a la obra principal en cartel en el momento de la cesión del espacio.)
Fecha de actualización: 11/09/2024

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de recinto
Teatro cubierto

Relación público/escena
Teatro con distribución "italiana"

Dirección
Plaza de la Cebada 2
28005 Madrid
Telf: 91 365 28 35

Jefe Técnico
Carlos Merino / jefetecnico@teatrolalatina.es

Actividades
Música, teatro, danza y eventos

Ultima reforma
Año 2019
Arquitecta: Dña. Ana Gayoso

Fecha de creación
Inaugurado en 1919

Acceso de cargas
Camión articulado hasta 16 m.
Puerta de carga: 2,30 x 1,30 m.
Distancia carga escenario 30 m. por vestíbulo y platea

Aforo
Total 900 butacas
Platea: 433 butacas
Primer Anfiteatro (Club) de filas 1 a 7: 138 butacas
Primer Anfiteatro (Club) de filas 8 a 17: 185 butacas
Palcos: 24 butacas + 8 en el palco 1 (privado)
Segundo Anfiteatro: 104 butacas
Palcos de anfiteatro: 8 butacas

Dimensiones sala
Ancho 17 m.
Boca a fondo platea: 16,20 m.
Altura máxima: 11,40 m.
Altura a pisos:
1er Piso: 2,45 m.
2o Piso: 6 m.

Número de accesos a platea
5

Ficha técnica

DIMENSIONES DEL ESCENARIO

ANCHOS
Corbata y Boca: 9,30 m.

FONDOS
Boca izquierda:10,73 m.
Boca derecha: 10,91 m.

ALTURAS
Boca 7,90 m. (arco)
Escenario a peine: 14 m.
Pendiente del escenario 2%

PISO DE ESCENA
Material: tarima DM
Se puede clavar
Superficie registrable: 135,93 m^2.

CAMERINOS

Planta baja
2 camerinos de 2 puestos y 1 individual.
En hombro izquierdo en la zona de Regiduría hay una zona de cambio rápido con un WC adaptado.
1 camerino de caracterización de 3 puestos.

1ª planta
2 camerinos de 2 puestos y 3 individuales.
1 camerino colectivo de 7 puestos (hombro izquierdo).

2ª planta
1 camerino colectivo de 7 puestos (hombro derecho).

Sótano
1 camerino colectivo de 5 puestos.
(reservado a la multiprogramación).

CONTROL DE SONIDO Y LUCES

Ultima fila anfiteatro lado impar.
Ultima fila patio de butacas pares.

SONIDO

P.A. y Monitores - Marca: d&b audiotechnik.
Sistema P.A.

P.A. de Platea
4 Cajas serie ALi90 d&b. L y R.
4 Cajas serie Bi6 d&b. Subwoofers

P.A de 1er y 2o Anfiteatro
4 Cajas serie ALi90 d&b. L y R.

Ficha técnica

Cluster Central
3 Cajas serie ALi90 d&b.
2 Cajas serie Vi-GSUB d&b.
Front Fill
4 Cajas serie 5S d&b.
Anfiteatro
2 Cajas serie 5S d&b.
Bajo balcón platea y anfiteatro
2 cajas serie E8 d&b. Respectivamente.

Monitores
8 monitores MAX2 d& b.

Controles
YAMAHA CL5 32 canales con 2 RIO 1608-D
BEHRINGER X32 + DL 32/16

Microfonía
4 micrófonos Sensheiser e-604
6 micrófonos Shure SM57
8 micrófonos Shure SM58
1 micrófono MD421
1 microfono Shure Beta 91
1 microfono Shure Beta 52
2 micrófonos ATM 450
2 micrófonos AJG C414 XLS
1 microfono Neuman KM 184
1 micrófono ATM 350 (pinza)
10 DI BSS AR133
8 pies de micro jirafa pequeño K&M
8 pies de micro jirafa grandes K&M
2 micrófonos de mano inalámbricos
Cableado, subcajetines y corriente suficiente para cubrir 32 CH y 8 envíos para monitores.

Intercom
Cable: central con casco en cuarto de etapas y FOH.
Inalámbrico: central + 4 cascos y petacas.

ILUMINACIÓN

Control situado en cabina anfiteatro
Mesa de iluminación MA 3 Compact en modo 2
80 canales de dimmers 2 Kw
8 ETC 15º/30º
8 ETC 25º/50º
12 ETC 10º
5 ETC 26º
20 PAR 64
12 PAR LED VERSAPAR CON ZOOM
12 FRESNEL DE LED
2 CHAUVET MOD ROGUE 3 WASH

Ficha técnica

4 WASH LED ASTRAWASH
4 ELATION FUZE PROFILE
3 Splitter de señal
2 RJ45 a cabina
1 nodo de 8 universos
2 estructuras de calle para suelo
4 estructuras de calle para volar
1 Cañón de seguimiento ROBERT JULIAT OZ 7º/14.5º

ADIOVISUAL

Proyector de láser EPSON 20k lumens. Tiro frontal.

MAQUINARIA

Telón cortafuego en uso (Instalado en 2019)
Telón de boca de terciopelo rojo apertura guillotina.
36 cortes contrapesados manuales.
Sistema de contrapeso de doble recorrido.
Máxima carga repartida 250kg Ancho 9m.
4 varas electrificadas contrapesadas
2 motorizadas de 9 m electrificadas entre cortafuegos y C1.
1 pantalla de proyección de 6 x 4,5m.

Cámara negra:
1 Fondo de 10m x 7 m.
8 patas de 7m x 2 m.
4 bambalinas de 10 x 2,5 m.

Sastrería:
Ubicada en el foso de escenario.
1 Lavadora
1 secadora

Algunos de nuestros clientes

































Contacto

Equipo del Teatro La Latina

Director: Jesús Cimarro
Subdirector: Raúl Fraile
Coordinador de Teatros: David Ricondo
Ayte. Coordinación de Teatros: Aina Canela
Director de comunicación: Javier Antolín
Comunicación Digital y Prensa: Hellen Perdomo
Grupos y Eventos: Irene Valentín (grupos@pentacion.com / 663 206 992)
Jefe de sala: Fernando Moreno
Jefe técnico: Carlos Merino
Técnico Teatro: Carlos Cano
Taquilla: Luis Ángel Carretero
Personal de sala: Alex Montero, Braulio Medel, Alex Villanueva, Carmen Moreno y Javier Sesmilo

Contratación

Irene Valentín
comercial@pentacion.com
663 206 992
91 523 9790
www.teatrolalatina.es

teatrolalatina
Director: Jesús Cimarro